

國立聯合大學 104 學年度

臺灣語文與傳播 學系寒假轉學生招生考試試題紙

科目：中文寫作能力測驗 第 一 頁共 二 頁

一、如果大河小說特色為在時代巨輪前進中，主角發展奮鬥與時代精神演變的歷史觀論述，請以一段文字（150 字至 250 字），回答你可能對台灣哪個時代背景的大河小說有興趣？又可能想知道哪個人物奮鬥與台灣時代精神演變的故事？原因為何？（此問題無一定答案，寫出大方向觀察即可，25 分）

二、李喬作品〈泰姆山記〉中，在台灣歷史事件背景下，主角余石基在遭追捕後，逃到泰姆山，卻與追捕他的人先後遭毒蛇攻擊毒發致死，相對於追捕他的人在不甘、抱怨、咒罵中離開人間，余石基遭蛇毒、槍傷面對死亡時，卻是「心田在一團暖暖的，爽爽的氤氳中，是一片平坦的，寧靜的空曠原野……。」作者描述主角安息離世的心情節錄如下：

肩窩的血，山泉般洶湧而出。他知道。那燙熱的流淌，他知道那個景象。他還知道那熱熱的鮮血，如何成串灑落草地上，然後迅速沒入泥中，融入大地。」…「我一定要等到明天，日頭再升起！」他堅決地要求自己，命令自己。在一段極冷墨黑時刻過後，一絲暖意飄來，那朦朧的亮白已經展現。他坐了起來。肩窩連同胸膛都是鮮紅一片。日頭上昇了。胸前的鮮紅，分外美麗。他困難地從地上拖過來破斷的網袋「套干」。他把甘薯拋在地上。然後以左手拿起裝相思樹種籽的灰色布袋，借牙齒幫忙解開結頭，然後把種籽一把一把灑在身子周圍；他還灑兩把在那個屍體附近，其中十幾粒還掉在臉上，胸腹上。當雨水來的時候，有些種籽會發芽。當春天來的時候，這裡是一片相思樹苗了。當我的呼吸停止，就是我回到大地的時候；我的軀體與大地合為一體，我將隨著春天的樹苗，重臨人間。誰說我死了，我只是暫時不在而已。生命哪是那樣簡單，那樣脆弱？不是的。懂嗎？我告訴你……他想。日頭昇到眉緣上面。他躺下，安息了。

請以一段文字（150 字至 250 字），分析上述文中作者提出了什麼樣的生命觀與土地觀。（25 分）

國立聯合大學 104 學年度

臺灣語文與傳播 學系寒假轉學生招生考試試題紙

科目：中文寫作能力測驗 第 二 頁共 二 頁

三、電影《海角七號》的經典台詞，地方民代洪國榮質疑「土地也要 BOT，山也 BOT，連海也要給我 BOT！為什麼這麼美的一片海，被飯店圍起來？」(BOT 為民間興建營運後轉移模式之縮寫。)請以一段文字 (150 字至 250 字)，分析編導可能反映在什麼社會氛圍中，安排出這樣的台詞？(25 分)

四、閱讀下列報導後，請以 200 字內敘述下文摘要。(25 分)

補教界名師徐薇住在台北市地價一坪四十多萬的中正紀念堂附近，她的兒子強納森今年小學六年級，位處的學區是知名的中正國中與弘道國中，未來，強納森還有可能直接進入建國中學就讀。住在中正區，就有機會直接就讀建中，這是宣布十二年國教的結果—未來高中職社區化，學生就近入學。雖然十二年國教的政策一日數變，但最後拍板定案是，三年要投入四百億，一年後確定學區劃分，而後全面實施，從這屆小六學生開始施行。

一個政策，兩種心情。不少台北市、新竹市等都會區家長很開心迎接政策到來；但是非都會區與偏遠地區的家長則是憂心忡忡。住在永和的台北縣教師會理事長邱漢強，也是一位小六學生的父親，他無奈表示，都會區的學校有最好的資源，「但如果像土城一坪十幾萬，擁有的資源相對少，跟北市的學區資源怎麼比，又怎麼遷得過去？」教過數萬名國高中生的徐薇也感同身受，她認為，十二年國教的匆促上路，會造成「階級化再度加深」。過去，有能力的學生可以拚基測或以特殊才能進入菁英學校就讀。不論家境如何，只要學生肯努力，仍有機會進入好的高中職就讀。立委 XXX 不諱言，以前的教育有促成階級流動的可能，但若推動不成熟的政策，像是學區劃分不夠謹慎，反而會出現富者愈富，貧者愈貧的情況。關鍵在於，全國四七一所高中職的素質，存在極大的城鄉差距；以北台灣為例，基隆市與台北市國中生基測的平均分數相差約一百分，而東部的落差又更大。