

# 國立聯合大學 106 學年度

## 暑假轉學生招生考試試題紙

科目： 中文寫作測驗 第 一 頁共 一 頁

### 1. 請閱讀以下文章：

#### 平路／五月血饅頭

多年前，魯迅寫過名為〈藥〉的小說，行刑後蘸血的饅頭看客爭搶，認為是祛病的良方。魯迅以這篇小說象徵當時社會無言的殘忍。

魯迅筆下的年代已經湮遠，但今日台灣，在我們法務部的公開聲明裡，鄭捷的死刑執行在這一刻也是祛病良方。法務部說得直白，這次的執行「維護社會秩序安定，保障絕大多數善良百姓的安全與福祉」。如同蘸血的饅頭有藥效有保庇，處決鄭捷是用來保障善良百姓的福祉。

不只有助社會治安，並讓羅部長成為正義化身，對電視台來說，收視率更衝高不少。尤其要歸功法務部配合媒體，在鏡頭前大灑狗血。包括高檢署的錢姓檢察官為觀眾詳實報導，死刑犯最後一餐的菜單，吃下多少份量，更解讀鄭捷的眼神以及口渴想喝水等臨刑細節，就連這位檢察官隨手寫的字條都墨寶般公諸於世。至於每一槍時隔多久更是巨細無遺，還原現場嗎？詳盡到不忍卒聽，包括「第二槍後，鄭捷的肺部冒泡」等等，這位檢察官真的有必要，形容的那般鮮活？

不只檢察官說太多，對著媒體，司麻醉的那位法醫也一人分飾多角，自敘她抓住最後分秒，在鄭捷呼痛的時候告以「被害人當時也很痛」，接著又敘述自己問鄭捷「想不想向被害人家屬道歉」等等，顯然兼任了神職人員，以為在聽犯人的最後告解？踰越的卻是醫護人員的本分。

以收視率著眼，最具戲劇張力的當然是善惡兩造的對決。為了實錄被害人家屬的反應，電視新聞進入私宅，一家接一家即時影音。「欣喜」、「心情愉悅」、「爽，就是爽」...，第一時間聽說兇手伏誅，被害人家屬理應有一些激烈反應，情緒性的字眼也是人情之常。問題是媒體趕在這時堵麥，SNG 車連線直播，接著 24 小時輪番放送。果然，我們也在螢光幕上看見，被害人家屬除了感謝羅部長恩德，同時也不忘嗆鄭捷父母，「讓鄭捷父母知道失去兒子的痛」、「讓鄭捷父母好好教育另一個兒子」，這類針對性的語言，有必要在媒體上反覆出現？

此外，自稱見過鄭捷三回的教誨師與藝人在臉書上胡亂說，為什麼還發他們通告上談話節目，明知嚴重違反了（輔導界的）專業倫理，卻由著他們散布更多謊言與歧見，是為了見證死刑犯的「魔性」？還是為讓這個新聞故事更有戲劇張力？

到了最近一波，姑姑領死亡證明也變成新聞，媒體逼問葬儀業者，就連鄭捷父親的親筆委託信亦必須公諸於世，媒體一路追殺，而觀眾的口味也被養得愈來愈重。事實上，一般的你我，知道死刑犯伏法本就夠了，非要一天一天連續劇般推向高潮，在媒體上弄得像是鮮血祭典？

鄭捷判死，他罪無可赦。司法制度下，鄭捷是應該接受極刑。然而，這過程即使有需要對外界公開，卻不能淪為一場秀，更不是為了觀者稱快。生命自有尊嚴，任何情況下都不該淪為工具。簡單說，剝奪一條生命不能是為了任何其他功能，不是為社會安定，也不是為了以儆效尤！法務部包括羅部長在內，在媒體上頻頻動作與發言，激揚起人們原始的嗜血快感，更貶損了生命的基本價值。

【2016/05/13 蘋果即時】 (<http://www.appledaily.com.tw/realtimenews/author/authorid/69>)

2014 年台北捷運隨機殺人案兇手鄭捷於 2016 年 5 月 10 日被槍決，再度掀起死刑存廢的爭論，作家平路為此寫下了她的想法。請對於作者的觀點以及此案以死刑作為結案提出你的看法（25 分）。

2. 一例一休和婚姻平權為近年來的重大新聞議題。請擇一為主題，撰寫「讀者投書」一則（限 300 字）（25 分）。

3. 「計程車、老對手、情人節」

請寫出一個包含上面三個元素的短片故事大綱（限 300 字）（25 分）。

4. 請說明你對本系的瞭解（25 分）。